

Uwe Kerkau UK-Promotion
 agentur f öffentlichkeit | publicity | image control
 www.uk-promotion.de u.kerkau@uk-promotion.de
 Fon (0)2206-80 00 7 Fax (0)2206-80 77 8

DIE NEUE
 29.2.2000
 300.000

Uwe Kerkau UK-Promotion
 agentur f öffentlichkeit | publicity | image control
 www.uk-promotion.de u.kerkau@uk-promotion.de
 Fon (0)2206-80 00 7 Fax (0)2206-80 77 8

STEREO
 4/2000
 65.000

Kurz & bündig

Countrylastigen Pop-Rock, das machen Wagon aus St. Louis. Schön und schmutzig klingen die elf Tracks auf „Beauty Angel Queen“ (Glitterhouse/TIS). Das Quintett schafft allerdings immer den Bogen, seinen Sound nicht kitschig wirken zu lassen.###Einen gewaltigen Sprung machen wir mit „Liebling“ (wea) von Andreas Johnson. Wer die Hitsingle „Glorius“ und den Titel „The Games We Play“ nicht kennt, hat was verpasst. Und wer „nur“ die beiden Songs des Schönlings kennt, läßt sich ein wunderbares Album entgehen.###Gleich noch ein echter Ohrwurm-Tipp: Douglas September und sein Album „Io“ (Gold Circle/In akustik). Ein poetisches Rockwerk allererster Güte. Unglaublich, dass der Singer/Songwriter mit der rauchigen Stimme gerade mal 25 Jahre alt sein soll.###Jungle, Dub und (Folk-)Pop verschmelzen Povi auf „Life In Volcanoes“ (Network/mcc/Indigo). Die australische Sängerin Cristina und ihr Partner Carmen Rizzo haben den Groove im Blut. Wen wundert, schließlich arbeitete Rizzo schon mit Prince, Robbie Robertson und Alanis Morissette zusammen.###Weltmusik-Fans werden bei „Live For The Moment“ (Clearspot/EFA), dem Debüt von Willy Schwarz, mit der Zunge schnalzen. Die Fusion aus Klezmer, Irish Folk, indischen und karibischen Klängen läßt jedes Ethnoherz höher schlagen.###Fat Motheby ist ein Meister leiser Töne. Mit „A Map Of The World“ (wea) zeigt er seine Liebe für die Akustikgitarre. Die orchestrale CD wird Fans instrumentaler Melodik nicht mehr loslassen. Fantastisch!



Douglas September
 IO
 Gold Circle/In-Akustik 064 0190 5921

Als ausgesprochen ehrgeiziger Singer/Songwriter stellte sich Douglas September schon mit dem Debüt „Ten Bulls“ vor Van Morrisons „Moondance“ soll eine seiner prägenden Erfahrungen gewesen sein. Bei „Io“ ist davon nur nichts mehr zu hören. Seine Reime klingen oft auf präntöse Weise „poesierend“. Beim Sound vieler Songs könnte man glatt auf die Idee kommen, Daniel Lanois habe diese für einen Imax-Film über die Wunder des Weltreums produziert. Zumal September elegisch singt wie ein Steve Forbet mit zierlichen Stimmproblemen.

FRANZ SCHÖLCH

MUSIK-CHECK ☆☆☆
 HI-FI-CHECK ☆☆☆

Uwe Kerkau UK-Promotion
 agentur f öffentlichkeit | publicity | image control
 www.uk-promotion.de u.kerkau@uk-promotion.de
 Fon (0)2206-80 00 7 Fax (0)2206-80 77 8

Marie Claire
 4/2000 250.000



**FOLK
 Douglas September: „IO“ (Gold Circle/Inakustik)**

Der Junge mit dem schönen Namen Douglas September ist ein Bardo altem Schlages. So wie viele seiner Kollegen verehrt er Altmeister Bob Dylan und Tim Buckley. Auch er singt über die Wandlung, die

Stimme und den feinen Ton. Das gelingt ihm, er so auf eine sehr hochschillernde Stimme und in so warmen und tiefen Arrangements, dass auch ein einflussreichster Klänge auf das Ohr kommen (j. 20)